ESTUCHE DE MONERIAS

de

Kelvin Urdaneta

Estuche de monerías

Autor, actor y director: **Kelvin Urdaneta.**

Estreno: Buenos Aires, diciembre de 2019.

Estuche de monerías es una experiencia teatral y gastronómica original del artista teatral venezolano Kelvin Urdaneta.

Es un monólogo de unos 50 minutos de duración en el cual su autor, actor y director invita en la ficción a los asistentes a una cena Navideña típica, durante cuya preparación relata las experiencias de un inmigrante lejos de su patria: sus anhelos, temores, dificultades, aventuras y satisfacciones en el proceso de adaptación a nuevos entornos. La obra se continúa inmediatamente con el diálogo con los comensales durante la cena propiamente dicha.

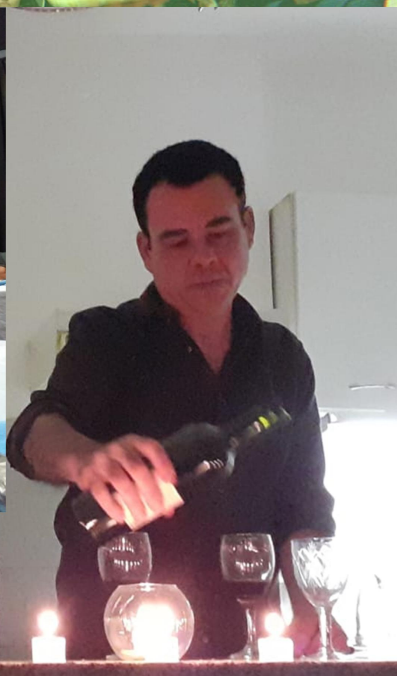
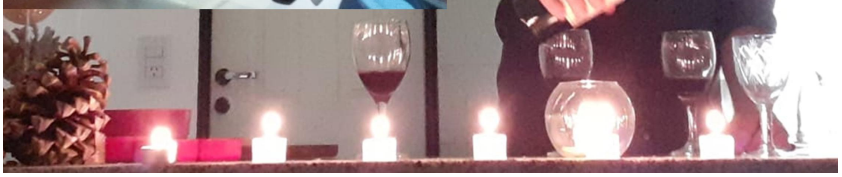
Lo particular de la obra, además de su temática y los diversos registros expresivos transitados (que incluyen, la comicidad, la ternura, la ironía así como la nostalgia del desarraigo y la actuación de fragmentos de obras teatrales clásicas), radica en la presencia del público en el proceso de preparación de los platos típicos en ese espacio de intimidad y las interacciones que esto promueve luego durante su degustación.

La obra parte de experiencias personales del autor y de otros expatriados para acercar al público a la realidad del migrante y a la apertura de canales sensibles de comprensión y convivencia, habiéndose ya tenido muy buena recepción del público local argentino y de otros inmigrantes, especialmente de Venezuela.

Está diseñada para presentarse tanto en teatros como en otros espacios tales como centros culturales, bares, restaurantes e incluso salas de estar o comedores diarios de particulares ante un mínimo de 10 y un máximo de 30 espectadores. La iluminación se adapta en cada ocasión a las características de cada lugar, así como el sonido, para el cual se requiere al menos parlantes (las pistas musicales están en archivos de mp3). El espectáculo cuenta con un asistente general y de sonido.

Kelvin Urdaneta (Maracaibo, 1971) es actor y director teatral. Ha participado en más de 50 producciones como actor, director, autor, realizador audiovisual y de escenografía y vestuario. Licenciado en Comunicación Social por la Universidad del Zulia LUZ (Maracaibo, Venezuela) con mención en periodismo audiovisual, fue durante años docente y coordinador de Teatro en la Universidad Rafael Belloso Chacín URBE y como docente en Artes Escénicas en la Universidad del Zulia. Desde 2018 reside en Buenos Aires, en donde dicta talleres de formación actoral para principiantes y avanzados.

Datos de contacto:

kelvineurdanetaf@gmail.com

Cel. 115-695-6752